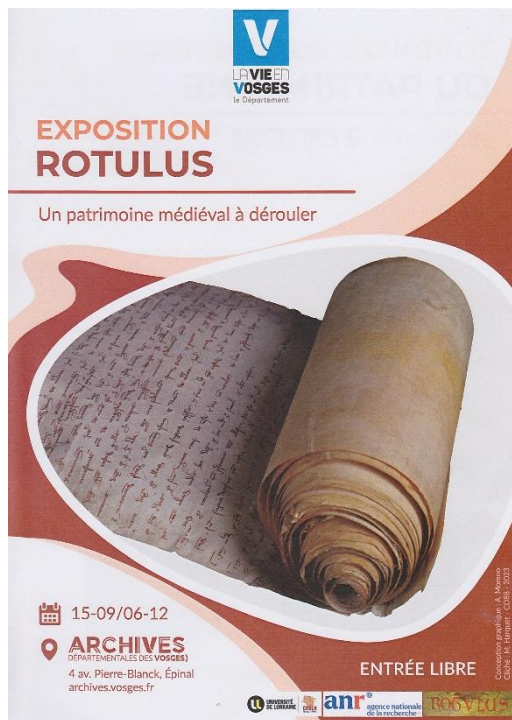


AMOPA88 – 14 novembre 2023

Visite commentée de l'exposition

« **Rotulus : un patrimoine médiéval à dérouler** » aux Archives départementales à Epinal.



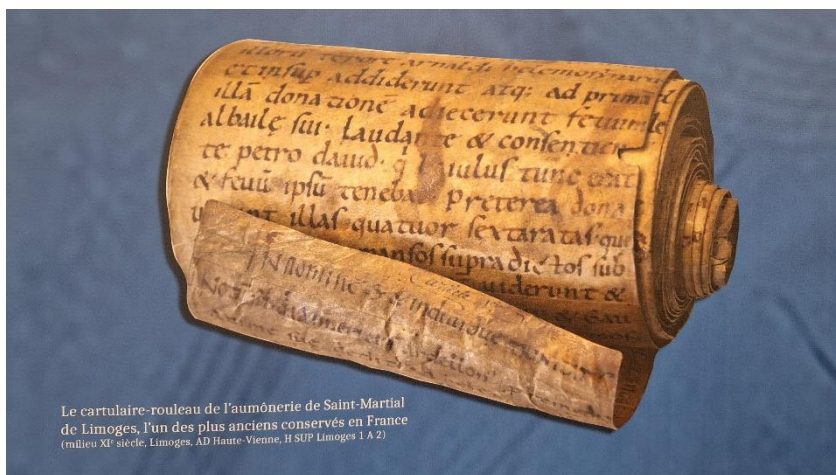
Cette exposition présentant de nombreux documents originaux, le plus souvent locaux, rend partiellement compte des travaux de chercheurs d'horizons variés (universités, CNRS, services d'archives, bibliothèques...) qui se sont donné pour tâche de repérer les cartulaires-rouleaux dans les collections françaises, les décrire, les étudier dans leur matérialité, leur graphie, leur contenu historique.

De nombreux autres résultats et informations sont publiés sur le site <https://rotulus.hypotheses.org/>

Extrait de l'introduction du catalogue d'exposition :

" Parmi les manuscrits transmis par le Moyen Âge, certains, particulièrement étonnants, se présentent sous forme de rouleaux, suscitant l'intérêt croissant des chercheurs.

Un type particulier fait actuellement l'objet de recherches approfondies : les « cartulaires-rouleaux ». Un cartulaire naît en général de la volonté d'une institution de faire copier dans un même manuscrit ses principaux titres de propriétés, ce qui lui permet de disposer d'un aide-mémoire pratique tout en rassemblant les éléments les plus importants de son histoire.



Certains cartulaires ont pris la forme du rouleau, ensemble de feuilles d'un matériau souple assemblé pour être enroulé (en principe autour d'un axe).

Un rouleau peut sembler à première vue plus difficile à manipuler qu'un livre relié, mais il semble avoir présenté au Moyen Âge divers avantages liés tant à sa fabrication qu'à

son utilisation. Cette forme a été particulièrement prisée dans le monde des moines et des ecclésiastiques, qui furent les premiers à en faire usage, d'où notre choix de porter ici notre regard sur le Moyen Âge central, époque de l'essor des réseaux monastiques et parallèlement celui de l'écrit."