

ABBAYE DE MOYENMOUTIER

Cette abbaye, fondée en 671 par St Hydulphe, répond à la règle bénédictine. A côté de la vie ordinaire d'un tel ensemble, l'abbaye crée une école de grammaire dès 960, mais perd sa destination spirituelle lentement au fil des siècles, à travers des luttes d'influence diverses. Au XVIIème siècle, l'abbé dom Aliot crée une Académie des sciences qui attire l'élite bénédictine de Lorraine. Au début du siècle suivant, de nouveaux travaux ont lieu et dom Calmet y développe une très importante bibliothèque, dont les volumes traitent de tout le savoir de l'époque.

La Révolution française met fin à cette vision ; les biens sont vendus aux enchères et en 1812, ils abritent une blanchisserie de toile de coton. Puis le développement nécessaire de cette industrie met à bas ou transforme une bonne partie de l'abbaye. En 1998, l'activité cesse puis en 2008, les bâtiments sont rasés.

Actuellement, les travaux de rénovation à envisager sont immenses ; notamment l'ancienne bibliothèque est dans un état très médiocre.

Concernant la visite elle-même, notre guide nous accueille devant l'entrée principale qui conduit par un double escalier extérieur à l'église Notre-Dame et St Hydulphe.



Puis il nous fait faire le tour des vestiges avant de nous ramener au point de départ.



La visite se poursuit par l'intérieur de l'église de style baroque, en deux étapes. La première partie concerne la nef et le chœur, avec des boiseries remarquables dont les multiples sujets de sculpture nécessitent de longues heures pour être décrites et interprétées.



Les stalles du chœur bénéficient d'une acoustique remarquable, comme notre guide a pu nous le démontrer sur l'ensemble de l'église. Elles comprennent 36 sièges agrémentés ou complétés de miséricordes, de bas-reliefs et de panneaux de bois appelés dorsaux.





Avant de nous faire passer à la seconde partie de la visite, notre guide nous fait admirer une vierge à l'enfant (Notre-Dame de Malfosse), particulièrement émouvante dans la relation représentée entre la mère et le nourrisson, contrairement à beaucoup d'autres où l'enfant Jésus a le regard tourné vers l'extérieur, vers l'avenir, vers le monde.

Pour les courageux, la suite prend le chemin du ciel, mais s'arrête au bout de 150 marches sous la toiture de l'édifice.



A noter une magnifique roue monte-charge parfaitement conservée et opérationnelle...



Au passage, nous avons rencontré quelques hôtes des lieux, qui pourraient être identifiés à des oisillons de chouette effraie...



Après avoir remercié notre guide et regagné nos véhicules, nous sommes allés déjeuner au restaurant du Bon Gîte à Senones.

Nota : les boiseries de la bibliothèque de Moyenmoutier sont maintenant au cœur de la BMI d'Epinal que nous avons visitée en 2019 avec M. Polvent, président national de l'AMOPA.



Après un repas très fin, dans une ambiance souriante et servi dans le respect d'un équilibre entre temps impartit et plaisir de la table, nous avons rejoint à pied notre nouvelle guide pour la visite de l'abbaye de Senones.

ABBAYE DE SENONES

C'est un ensemble complexe qui a connu lui aussi des changements importants tout au long de son histoire. Fondée vers 640 par saint Gondelbert, l'abbé détient rapidement « le privilège de justice et de finances » et devient de fait le seigneur d'un territoire qui s'étend de Moyennoutier au Donon en s'appuyant sur les vallées de la Bruche et de la Plaine. Des seigneurs laïcs sont nommés par la suite par les rois Francs, avec mission de protéger l'abbaye ; l'un d'entre eux, Hermann II, comte de Salm, installe cette famille pour les sept siècles suivants. A partir de 1571, les abbés perdent tout pouvoir temporel au profit des princes ; l'abbaye développe alors un nouvel élan spirituel et intellectuel, à travers la présence de grands abbés (dom Vivien, dom Alliot, dom Calmet, etc...).

Comme à Moyennoutier, la Révolution française sonne la fin de son histoire. Transformée elle aussi en usine textile, son activité cessera en 1993, mais une partie de l'édifice abrite toujours des industries en activité.



Notre guide nous accueille devant l'église, puis nous conduit dans les anciens appartements de l'abbé afin d'être au chaud. Nous avons ainsi quelques informations historiques avant de visiter les locaux restaurés par la municipalité.





Puis nous retournons vers l'église que nous prenons le temps d'admirer ; la partie la plus ancienne a pratiquement disparu. Ce n'est qu'en 1860 que le bâtiment est érigé en église paroissiale dans un style néo-roman.





A gauche en entrant se trouve le tombeau de dom Calmet. Cet abbé dont le nom est très connu dans toute la région a contribué au développement de la bibliothèque, mais a su collecter également estampes, fossiles, médailles et autres objets constituant une base de connaissances scientifiques dans l'esprit des Lumières. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire de la Lorraine entre autres.

En sortant de l'église, nous gagnons l'ancienne entrée de l'abbaye qui s'ouvre sur l'escalier d'honneur dont la grille a été forgée par Jean Lamour, ferronnier de la place Stanislas.



Nous poursuivons la visite de l'édifice en partie rénové et objet de nouvelles destinations afin de conserver une vie à la structure.

Nous ressortons par l'ancien cloître, avant d'être invités à rejoindre l'Office du tourisme où notre guide nous remet une documentation reprenant les explications délivrées lors de notre journée.



Ci-dessous quelques extraits de documents de l'Office de Tourisme Intercommunal, organisateur de nos visites, que nous vous invitons à contacter à Senones ou à Saint-Dié-Des-Vosges.

Vosges

ROUTE
DES
ABBAYES

SENONES,

ASSOCIATION DU
PAYS DES ABBAYES
16, place Dom Calmet – 88210 Senones
www.paysdesabbayes.com
Pour toutes questions d'ordre
historique ou administrative :
contact@paysdesabbayes.com

Renseignements et réservations
O.T.I Bureau de Senones
+ 33 (0)3 29 57 91 03
senones@vosges-portees-alsace.fr
A.P.A édition 2020 —

L'ABBAYE EN 1793

© Dom Calmet, abbé qui contribua à enrichir en ouvrages la bibliothèque de l'abbaye.

Les bâtiments conventuels ont conservé la quasi-totalité de leur configuration du XVIII^e siècle. L'église reconstruite en 1860 a gardé son clocher médiéval. À deux pas de ce bel ensemble architectural, les demeures princières témoignent de la grandeur de la dynastie des Salm.

© Représentation d'une vue de l'abbaye au XVIII^e s.

SENONES, LA PRINCIERE