AMOPA-Vosges	**Visite du MUDAAC d'EPINAL**	Mercredi 30 juin 2021

En ce dernier jour de juin, 26 Amopaliens se sont rendus au MUDAAC d'Epinal où ils furent accueillis par Thibaut Huguenot et les médiatrices culturelles du site.

Pour la cause, une visite privée était organisée.

Situé en plein cœur de la ville chef-lieu, le musée, ancien hôpital Saint-Lazare, est constitué d'un nombre impressionnant d'œuvres d'art et d'objets et figure parmi les tous premiers musées Lorrains.

Luis Matthéo de Jeunesse et Culture et sa collègue nous présentent l'état d'avancement du projet partenarial entrant dans notre action « utilité publique ».

A l'issue de cette présentation, Stéphanie et Thibaut nous ont promené au travers des collections en commentant bon nombre d'entre elles.

Il sera difficile en quelques mots de revenir sur chacune tellement elles furent nombreuses et passionnantes.

Après avoir traversé successivement les salles du site archéologique de Damblain (salles froide, tiède et chaude) avec les explications de qualité de Stéphanie, le groupe de 12 à 14 personnes prend les escaliers pour découvrir les exceptionnelles collections de peinture au 1er étage. Le deuxième groupe pendant ce temps visite la salle destinée au Moyen Age.

Visite des salles de peinture du 1er étage :

Autour des chefs d'œuvres de Brueghel, De La Tour, Rembrandt, Le Lorrain, Claude Gellée, la visite détaillée nous a promené du XVIème jusqu'au XXème siècle.

Dans le détail, Stéphanie revient sur quelques œuvres marquantes répondant à toutes questions concernant celles-ci.

On citera pour mémoire les explications expertes sur le célèbre tableau « Job raillé par sa femme » de Georges de La Tour.

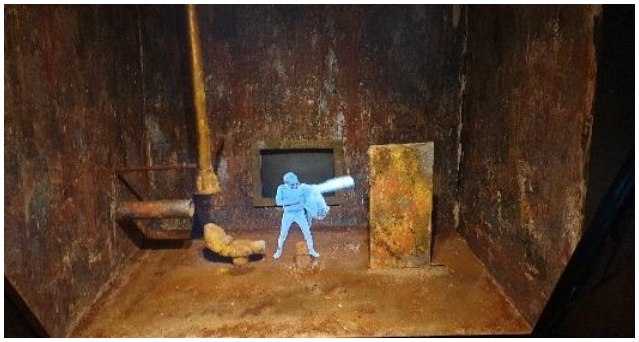
Nature Morte de Cornelis de HEEM

De tableau en tableau la visite se poursuit avec un arrêt tout particulier sur l'œuvre choisie pour le projet avec Jeunesse et culture, œuvre de Gumery Adolphe Ernest « Départ pour la fête (1883) ».

Le buste de Jules Ferry et nous voilà engagés vers l'art contemporain.

Le choc culturel ressenti est majeur, Stéphanie nous détaillant avec conviction les principales œuvres des artistes en particulier celle-ci en forme de S :

Et d'autres tout aussi surprenantes pour l'œil non averti de votre secrétaire :



Malheureusement pour nous, le temps passe et il est temps de changer de médiateur.

Nous retrouvons donc Thibaut pour un voyage dans le Moyen Age.

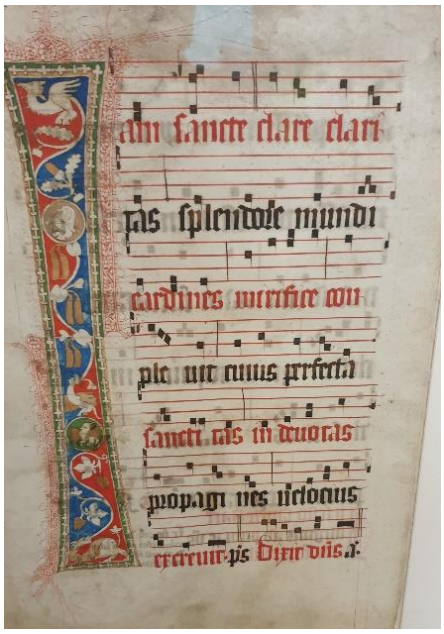
Devant la carte du département des Vosges et les vitrines.

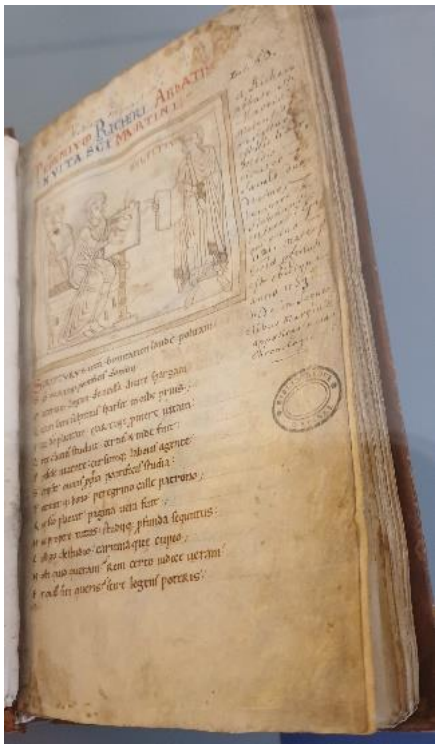
Première partie de cette longue période qui s'étend sur plus de 1 000 ans, le haut Moyen Âge est particulièrement mal connu. La majorité du territoire départemental recoupe celui d'une petite partie de l'ancienne Austrasie, royaume mérovingien fondé au début du VIe siècle et disparaissant à la prise du pouvoir par les Carolingiens en 751. La partie inférieure de la Lotharingie, issue du territoire carolingien, constitue le duché Haute-Lotharingie à partir de 959 duquel découle celui de Lorraine. Mais la Lorraine est jusqu'à l'époque moderne une terre morcelée entre plusieurs pouvoirs.

Le Moyen Âge a longtemps été perçu comme le médiocre intermède séparant l'Antiquité de la Renaissance. Mais cette réputation est une construction venant d'auteurs lettrés ayant comme référence l'Antiquité. C'est surtout depuis l'engouement des Romantiques au XIXe siècle qu'il est revalorisé.

Durant toute la période, les formes et les couleurs sont l'objet d'expérimentations sur divers supports, de la technique de la damasquinure à l'époque mérovingienne jusqu'à l'éclosion des couleurs qui se manifestent notamment sur l'enluminure, le vitrail et même les portails des églises.

Avec en particulier un moment très intéressant sur cette croix et cette superbe enluminure.





Ou ce très joli ouvrage prêté par la BMI d'Epinal :

Ouvrage enluminure sur Velin de Richier de Metz VITA SANCTI MARTINI vers 1152.

Une dernière salle met fin à cette visite, avec un sentiment de frustration de votre serviteur de ne pouvoir aller davantage dans le détail.

Je vous invite à vous y rendre, c'est un site remarquable à ne manquer sous aucun prétexte !

Grand Merci pour cet accueil et les commentaires de haut niveau.

C’est enrichi de cette culture que le groupe se dirige vers d’autres agapes.

12 H 15 le groupe au complet se retrouve dans l’amitié qui nous est chère pour partager un moment de convivialité à la Mansarde à Golbey.

Le choix du menu* étant de la compétence de notre secrétaire Michel, on ne pouvait que s’en féliciter. Merci de ton dévouement Michel à tester « en avant-première » le panel de mets servis.

A voir ces clichés, on juge la qualité de cet accueil et la sympathie des échanges.

<u>Le menu *:</u>

Capuccino d’écrevisses et poivrons rouges, pesto ail des ours et œufs de truite
ou
Salade de poulet fermier aux agrumes, Copeaux de parmesan et œufs de cailles

Les plats
Curry de vivaneau aux pommes fondantes et carottes glacées
ou
Suprême de pintade aux trompettes, Écrasé de pomme de terre à l’infusion des bois

Les desserts
Gratin de fraises et sorbet
ou
Clafoutis abricot et caramel